

# Boje i oblici

Odgojiteljice: Morena Mišetić i Dijana Prgomet Đaković

Skupina soba 5

DV „Radost II”

# Upoznavanje i igre s bojama i oblicima

- Dijete vrlo rano počinje učiti o odnosima u prostoru.
- Različitim predmetima pronalazi ta svojstva i načine kako ih može svrstati i razvrstati prema svojstvima.
- Počinje shvaćati da jedno od svojstava čini količina te da predmete možemo svrstati i prema broju.
- Zatim počinje uspoređivati količine, stječe pojmove da li su skupine predmeta jednake, da li je neka skupina veća ili manja od druge skupine.
- Upravo iz tih razloga potrebno je djetetu u određenoj dobi osigurati razne predmete i oblike kako bi sve te spoznaje i znanja dijete moglo steći prije škole.
- Iz toga razloga se može zaključiti kako je matematika svuda oko nas, a djeca se s njome neposredno susreću u svakodnevnom životu.
- Kroz igru je omogućeno imenovanje i upoznavanje predmeta i njihovih osobina (oblik, veličina, količina), uočavanje prostornih i vremenskih odnosa, uspoređivanje sličnosti i razlika prema jednome ili više svojstava, nizanje, usvajanje svakodnevnih naziva, korištenje brojki itd.
- Tijekom pedagoške godine u skupini smo uočile zainteresiranost igara s bojama. Kroz igru, manipulaciju i promatranje aktivna su sva osjetila, pa smo na osnovu toga osmislile mnoštvo poticaja i aktivnosti koje su omogućile djeci da osjećaju svim osjetilima i sami dođu do spoznaja.
- Cilj ove aktivnosti je upoznati osnovne izvedene boje, prepoznati osnovne geometrijske oblike, analizirati predmete, pojave oko sebe i prikazati ih bojom i kroz geometrijske oblike te razvijati maštu i kreativnost.

# Koordinacija oko-ruka

- Koordinacija oko-ruka je jedna od bitnijih motoričkih osobina i ona se razvija u ranom periodu života.
- Ona podrazumijeva sposobnost vizualnog sustava da koordinira informacije primljene putem osjetila vida u cilju kontrole, vođenja i usmjeravanja ruke koja će ispuniti zadani nalog.





- Koordinacija oko-ruka je bitna kod djeteta zbog razvoja fine motorike, pisanja, praćenja, socijalne komunikacije, motoričkog planiranja i vizualne percepcije.
- Kooridnacija oko-ruka također unapređuje djetetovu pažnju i fokus.





## Eksperiment

### • ”Hodajuća voda u duginim bojama”

- Složili smo plastične čaše u krug.
- U tri smo čaše dodali vodu, jedna je između uvijek bila prazna.
- U čaše s vodom dodali smo par kapi tuša u osnovnim bojama (u jednu plavu, i jednu crvenu i u jednu žutu).
- Presavili smo papirnate ručnike i s njima napravili mostove između plastičnih čaša s obojenom vodom i praznih plastičnih čaša.
- Pričekali smo i pratili rezultate.
- Zajedno s djecom zabilježile smo što se dogodilo i koje su boje nastale.





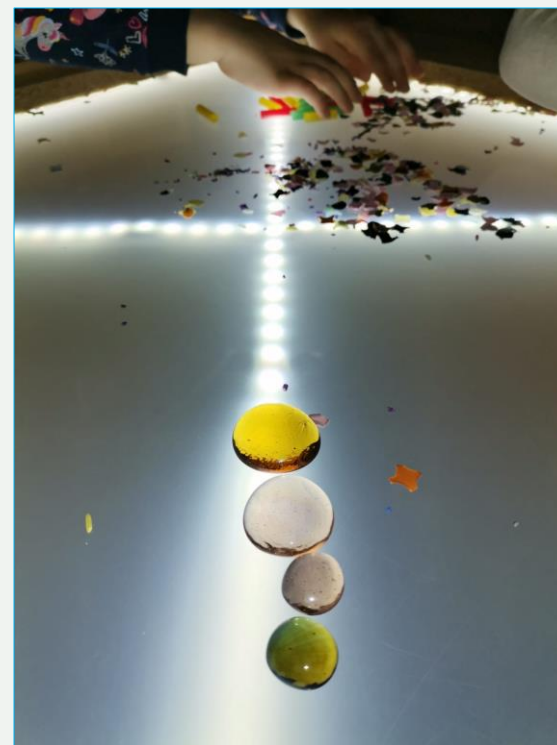
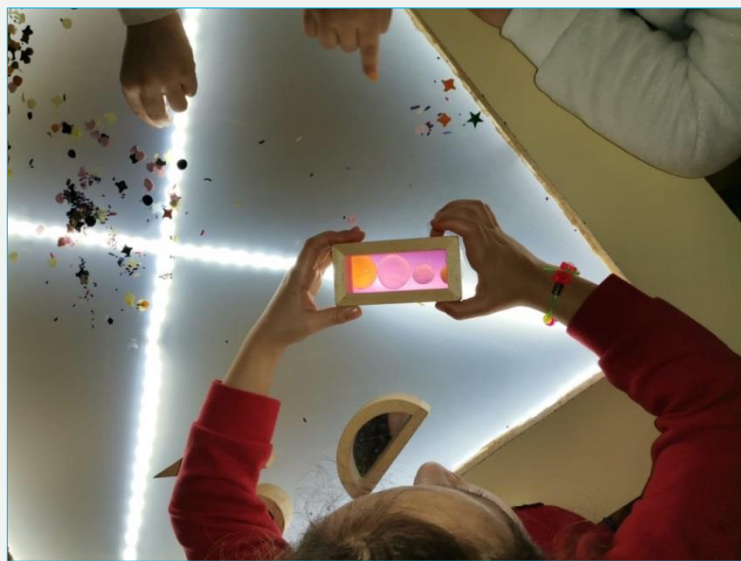






# Svjetlosni stol

- Ima jedna poslovice koja kaže da ni najveći mrak ne može sakriti svjetlost.
- Možda upravo zbog toga djeca toliko uživaju u igrama na svjetlosnu stolu. Ili jednostavno žele vidjeti stvari u pravom svijetlu. Svjetlosni stol pomaže djeci da bolje razumiju ono što vide, odnosno prepoznaju i razumiju različite elemente, kao što su veličina, boja i oblik. Pomoću svjetlećeg stola djeca istražuju, eksperimentiraju te stječu nova znanja i nadopunjuju novim spoznajama već postojeće.
- Novi poticaj je izazvao veliki interes i oduševljenje djece, potaknuo maštu i istraživačku igru.







- Na svjetlosnom stolu djeci je bilo jako zanimljivo promatrati boje i oblike.
- Pazili smo da predmete koje smo koristili propuštaju svjetlost.
- Zajedno s djecom prikupile smo razne predmete i oblike iz naše sobe boravka i isprobavali ih na svjetlosnom stolu.
- Kao najbolji materijali pokazali su nam se plastični šareni oblici, pikule, stakleni kamenčići, šareni papiri, konfeti, slamke, prozirne kocke i tome slično.
- Na svjetlosnom stolu proučavali smo boje, djeca su sa zanimanjem gledala kako se boja svjetlosti mijenja kroz šarene predmete i kako izlazi nepromijenjena kroz one prozirne i nebojene.
- Osim imenovanja boja, neke oblike smo i preklapali i tako učili kako boje nastaju mješanjem drugih boja.



Svjetlosni stol





- Aktivnost pisanja i slikanja na svjetlosnom stolu djeci je bila posebno zanimljiva.
- Stol smo prekrile prozirnim najlonom i na njega rasuli kukuruznu krupicu.
- Djeca su prstima, kistom i štapićem crtali te im je bilo tim zanimljivije zbog svjetljenja nastalog traga.



Svjetlosni stol



- Djeca su slijedila zadane oblike i linije, a kasnije su se prepustila mašti i napravila svjetlosni crtež.





# Razvijamo finu motoriku plastelinom i učimo boje i oblike

- Kroz igru plastelinom dijete gnječi, mijesi i razvija finu motoriku prstiju i šake te jača mišiće. I sve to koristeći obje ruke.
- Dodir odnosno koža je općenito prvi alat u razvoju taktilne percepcije, a jedno od mjesta s najviše osjetilnih točaka su i jagodice na prstima.





- Kako bi povećali osjetilni doživljaj kroz izmjenu tekstura, boja i mirisa u smjesu se mogu dodati razne sjemenke, začini, eterična ulja...



- Igra plastelinom nikad ne dosadi!

- **DOMAĆI PLASTELIN:**

3 šalice brašna

1 šalica limunske kiseline

pola šalice kuhinjske soli

2 žlice jestivog ulja

2 šalice kipuće vode

Jestive boje po želji



# Boja

- Djeca uglavnom nauče prepoznati boje do 18. mjeseca.
- Sposobnost vida razvija se postepeno i jako sporo.
- Imenovanje boja dio je kognitivnog razvoja djeteta i odvija se kroz nekoliko razina, a samo imenovanje je zadnji korak u tom procesu.
- Boja je vizualno-perceptivno svojstvo bilo kojeg predmeta pa je tako djetetu lakše imenovati neku igračku i neku boju.
- Započeli smo osnovnim bojama: crvenom, žutom i plavom.
- Krenuli smo s osnovnim bojama, a kako su ih djeca brzo usvojila nastavili smo i na ostale.
- Kako bi djeca naučila uparivanje zamolile smo ih da nam pomognu pokupiti kocke ili loptice u određenoj boji.
- Gradili smo u građevnom centru garaže u izabranoj boji i na taj su način djeca imala mogućnost koncentracije na samo jednu boju. Zadatak je postao složeniji pa su trebali parkirati aute u njihove garaže na način da upare iste boje.













- Razgovor o bojama ubacile smo u svakodnevne aktivnosti igara pa smo tako i u šetnji imenovale boje automobila, ljuljački i tobogana...
- Posebno su se djeci dojmile igre s bojama "Twister" i "Čovječe ne ljuti se"







# Oblici

- Razvijamo osjetljivost za kombinacije (spajanje i sastavljanje).







- Poticati sposobnost rješavanja problema, tražiti jedno ili više rješenja (isprobavati) te poticati prepoznavanje i imenovanje boja i oblika.





- Osim što smo se dotaknuli geometrijskih likova, tražili smo ih i u našem okruženju i sortirali.





- Upoznali smo se i sa geometrijskim tijelima. Velika znatiželja nastala je jer su se djeca trudila raspoznati što su likovi, a što geometrijska tijela te smo na taj način produbili svoju spoznaju. Uočavali smo razlike u 2D i 3D dimenzijama kroz oblike i likove oko nas.
- U centru građenja geometrijska tijela pripomogla su nam u izgradnji kuća, tornjeva i garaža, time je simbolička igra postala bogatija.



- Još neke igre s oblicima i bojama...







HVALA NA PAŽNJI!