



DRAMSKO-SCENSKE IGRE

Odgojiteljice: Katica Tomaić i Ana Rubil
DV „Radost II”

Prednosti dramsko-scenskog odgoja

- Igranje uloga utječe na rješavanje unutarnjih nemira, konflikata, strahova
- Razvija samosvijest i osjećaj važnosti i posebnosti
- Pomaže razvoju govora, modulaciji, dikciji i kvaliteti izražaja
- Razvija samokontrolu, toleranciju, strpljenje, slušanje, poštivanje
- Kroz ulogu dijete bez straha ulazi u nove situacije, pripremajući se tako i za realne životne situacije
- Povezuju djecu i potenciraju pozitivne odnose





Kroz lutku dijete razvija najbolje strane svoje ličnosti. Dijete koristi lutku onako kako ono želi i najčešće onako kako ne može u stvarnom svijetu. Zato su lutke vrlo privlačne djeci. Djeca usvajaju granice vlastitih sposobnosti, stječu osjećajna iskustva, uče se društveno prihvatljivom ponašanju. Lutka može lakše riješiti nesporazum nego izravno verbalno upozorenje.

„Uporaba lutke u odgojno-obrazovnom radu ovisi o odgojiteljevom mišljenju o njoj. Odgojitelji koji je svakodnevno koriste u odgojno-obrazovnom radu vide mnoge njezine prednosti u komunikaciji s djecom i u poticanju njihove igre.” (Ivon, 2010, str.74)



- Djeca izrađuju lutkice, pritom koriste škarice
- Rezanjem papira se razvijaju mišići prstiju i šake, ti mišići su važni za držanje olovke i manipuliranje predmetima
- Korištenje škarica je odlična vježba za razvoj bilateralne koordinacije (istodobno korištenje obje strane tijela dok svaka ruka izvodi različit zadatak)



- Lutke se mogu pojaviti u raznim oblicima, na štapu, na koncu, ručne lutke, plošne lutke, mogu biti jednostavne ili složene
- Upotreba lutke u dječjem vrtiću pokazuje da je lutka izvrsno sredstvo za motivaciju i poticaj za bogaćenje djetetova emocionalnog, socijalnog i spoznajnog razvoja



- Djeca listaju (i čitaju) slikovnice, pritom postupno uče da je knjiga izvor znanja iz kojeg valja crpiti
- Dijete pomoću slikovnice postupno uči razvijati mišljenje: analizu, sintezu, usporedbu pa čak i apstrakciju
- Pomoću slikovnice dijete provjerava svoje spoznaje i znanja o stvarima i pojavama
- Listanjem (i čitanjem) slikovnica dijete razvija osjećaj za lijepo i izaziva emocije prema svijetu

- Nakon svakodnevnog čitanja i pripovijedanja, dječja mašta je bogata i neiscrpna
- Dok izrađuju slikovnice djeca smišljaju maštovite sadržaje te smišljaju priču u pravilnom slijedu: uvod, tijek, završetak





- Dijete razvija pozitivnu sliku o sebi, razne vještine, uči se samostalnošću i različitim oblicima stvaralaštva
- Razvija svoju maštu i kreativnost, suradnju s drugim vršnjacima, uči razumjeti tuđe emocije i uči se poželjnim i prihvatljivim ponašanjima



- Djeca rado izvode igrokaze s različitim lutkicama i različitim pričama
- Izvođenje igrokaza im je zanimljiva aktivnost jer sami pronalaze i određuju sadržaj odnosno improviziraju
- Dok glume djeca se emocionalno oslobađaju te uče kontrolirati emocionalni izraz
- U izvođenju igrokaza zabava, veselje i smijeh su zajamčeni!



„Lutka zna što radi. Lutka je pametna. Lutka je savršena. Ona je uvijek samo ono što treba biti. U naš svijet bezdušnosti i dvoličnosti ona dovikuje: Jasam jedina iskrena! Jajedina stvarno imam dušu!” (Paljetak, 2007, str.8)