



DV „RADOST” POREČ-PARENZO
Jaslice Poreč - soba 2

Čitanje djeci i čitanje s
djecom - primjena
slikovnica za rani razvoj
jezične pismenosti

Odgajateljice:
Vanja Bezmalinović
Dragana Mađarac Arman
Sabina Marinac
Monika Terlević



Dijete je...

aktivni,

oviti i kompetentni
subjekt te

kreator odgojno-obrazovnog
procesa.

(Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, 2014).



Istraživanja su pokazala kako je redovito čitanje djetetu od najranije dobi ključno u znatnom poboljšanju razvoja djetetovog govora, a s porastom dobi, preporučljivo je uključiti dijete u aktivnosti zajedničkog čitanja (Ajduković i sur., 2007; Šauperl, 2007; Čudina-Obradović, 2002).

Dječji vrtići - mjesto življenja djeteta s drugom djecom i s odraslima



- Formativno razdoblje djetetova života obilježeno je iskustvom koje dijete stječe u svom primarnom odnosu s roditeljem (Ajduković i sur., 2007).



- Kroz djetetov rast i razvoj, komunikacija s vanjskim svijetom sve je bogatija, a dijete doživljava sve veći broj iskustva (Šauperl, 2007).



- Njegovanjem običaja pripovijedanja i čitanja priča djeci kod djece osiguravamo razvoj početnih vještina čitanja i pisanja. Uzajamni proces interakcije s djetetovom neposrednom okolinom pobuđuje iste obrasce povezivanja kao i čitanje slikovnica te djetetovo osobno proživljavanje priča (Šauperl, 2007).



S čitanjem valja krenuti od najranije dobi uzevši u obzir da i u najranijoj dobi djeca prepoznaju ritam, rimu i melodiju (Šauperl, 2007). Šauperl (2007) ističe kako dijete kod čitanja slikovnica, bajki, pjesmica i crtica doživljava tzv. estetsku ugodu. Za dijete je važno da osjeti kako je to vrijeme namijenjeno samo njemu stoga je ključno održavati kontinuirani kontakt očima (Šauperl, 2007). U odgojno-obrazovnoj ustanovi, zaključujemo, nužno je osigurati mirno i udobno mjesto zaklonjeno od buke i drugih ometanja, odnosno formirati centar aktivnosti koji će biti posvećen dječjem čitanju uz okruženje koje će ga poticati na isto.

Djeca će pri iskustvu zajedničkog čitanja slikovnica, bajki i dječjih priča razviti strast i ljubav prema slikovnici, knjizi i čitanju (Čudina-Obradović, 1996).

U izboru knjiga i slikovnica za djecu važno je, prema tomu, uključiti i njihovo mišljenje.

Knjige i slikovnice koje se podudaraju s djeci poznatim i zanimljivim temama, automatski će potaknuti želju za čitanjem (Johnson i Giorgis, 2001).

Uzevši u obzir činjenicu da su djeca prirodno znatiželjna bića, bitno je istaknuti kako moramo zadovoljiti njihove težnje za postavljanjem pitanja i za istraživanjem tema koje ih zanimaju (Vukušić Mandarić, 2020).



Odlazak u knjižaru

Razgovor o knjigama



Samostalni izbor
slikovnice



Odlazak u
knjižnicu

Samostalno posuđivanje
slikovnice

Motiviranje djeteta za proces čitanja i izbora slikovnica



(Čudina-Obradović, 2002).

Razvojna bibliografija



Štoviše, primjena razvojne bibliografije u odgojno-obrazovnom radu prepoznata je kao efikasna strategija za unaprjeđenje dobrobiti kako pojedinog djeteta tako i cijele skupine (Bašić, 2011).

Tehnika i forma koju biblioterapija uz kompetentnog voditelja može imati u životu djeteta posebno je značajna iz razloga što je bliska djetetu, dječjem prirodnom stanju i okruženju, njegovu integriranom načinu učenja, ulozi istraživača, stvaraoca, kreativnog uma koji još ne poznaje okvire, a priroda riječi i priča, interakcija koje se stvaraju u izgovorenim ili tek nagoviještenim mogućnostima, djetetu može biti neiscrpan izvor utjehe, snage, razumijevanja i novih ideja (Bašić, 2011).



Suradnja s roditeljima

Dodatno, suradnja s roditeljima jedno je od vrlo važnih područja rada u odgojno-obrazovnim ustanovama. Štoviše, Državnim pedagoškim standardom predškolskog odgoja i naobrazbe (2008) utvrđuje se kako odgajatelj ima obvezu odnosno profesionalni zahtjev provoditi savjetodavni rad s roditeljima. Razvijanje dobrih odnosa s roditeljima je umijeće koje ovisi o više čimbenika. Važna je dvosmjerna komunikacija, stručna kompetencija odgojitelja, njegova osobnost i sposobnost razumijevanja obitelji i njezinih potreba za izgradnju kvalitetnih odnosa.



Radionica s roditeljima i djecom – izrada slikovnica





Literatura

Bašić, I. (2011). *Biblioterapija i poetska terapija: priručnik za početnike*. Zagreb: Balans centar.

Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe (2008). Zagreb: Hrvatski Sabor.

Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Ajduković, M., Kregar Orešković, K., Laklija, M. (2007). Teorija privrženosti i suvremeni socijalni rad. *Ljetopis socijalnog rada*, 14 (1), 59-91.

Šauperl, L. (2007). Čitanje djeci rane dobi. *Dijete, vrtić, obitelj: Časopis za odgoj i naobrazbu predškolske djece namijenjen stručnjacima i roditeljima*, 13 (48), 22-23.

Johnson, N. J i Giorgis, C. (2001). *Children's Books: Keeping Kids Reading. The Reading Teacher*, 54(5), 536-544.

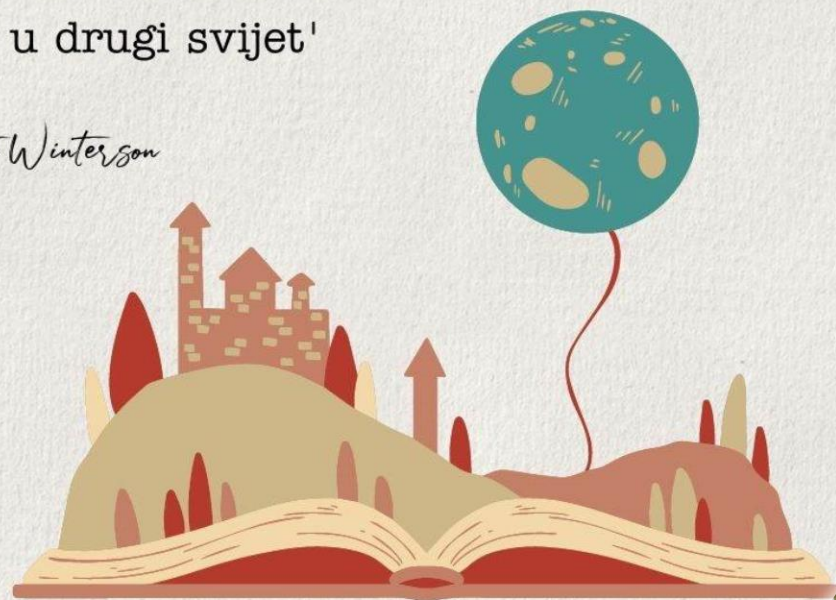
Čudina-Obradović, M. (2002). *Čitanje prije škole. Priručnik za roditelje i odgojitelje*. Zagreb: Školska knjiga.

Čudina-Obradović, M. (1996). *Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja u djece od 3. do 10. godine*. Zagreb: Školska knjiga.

Vukušić Mandarić, A. (2020). Roditelji u poticanju dječaka na čitanje. U: Batarelo Kokić, I., Bubić, A., Kokić, T. i Vukušić Mandarić, A. (ur.), *Čitanje u ranoj adolescenciji* (str. 13-27). Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.

Knjige i vrata su
ista stvar. Otvoriš ih
i odeš u drugi svijet'

Jeanette Winterson



Sens