

Dječji vrtić Radost Poreč – Parenzo

PV Vižinada

Psst priča...Ili može i drugačije?

Djeca u dobi od 4. od 6. godine života

Odgojiteljice: Jasna Beaković i Tatjana Marinković

Pričanje priče „Idemo u lov na medvjeda” uz ilustracije iz knjige („ We’re going on a bear hunt” , Michael Rosen ,Helen Oxenbury)

M.D. :,, Teta, može još jednom?”

Ostala se djeca slažu sa izjavom M.D., aktivno sudjeluju ponavljajući dijelove teksta.

M.D. „ Eee sada kad smo naučili, idemo se igrati te priče.”

Djeca ju slijede u igri i tako zelena strunjača postaje visoka trava, plava strunjača duboka rijeka itd. Od odgojitelja traže pomoć vezano uz tekst iz priče koji oni ponavljaju u igri.



Šetnja prirodom.

Potruga za motivima iz priče.

... visoka trava...



L.M.: „Teta, ova visoka trava bode.”

...gnjecavo blato...



A.A.C. „Ovo je ljepljivo blato!
Zaljepila mi se čizma unutra.”



...duboka, hladna rijeka....

L.I. „ To je duboka rijeka!”

A.A.C. „Tako izgleda, ali mislim da je samo kanal za vodu.”

(Čuči i dira vodu rukom.) „Probajte, baš je hladna.”

G.G. „ I u priči se kaže ,duboka, hladna rijeka.”



...gusta, mračna šuma...



L.I. : „Kada ćemo naći tog medvjeda ?”

A.A.C. „ Eee, ja mislim da nećemo jer spava zimski san.”

M.K. „Ovo trnje bode.”

B.R. „ Ja san se doma u kampanji uboja na prst. Ne diraj.”



Priroda nas je iznenadila i
...snježnom olujom... baš kao u priči.

D.M. „Sada sigurno nećemo naći
medvjeda jer on spava kada pada
snijeg.”



Igramo se „Lova na medvjeda” u našoj sobi.



Prikupili smo prirodne materijale u našim šetnjama (suha trava, grančice s lišćem, kamenčice, češere, blato) i sve to unijeli u našu sobu . U sobi smo pronašli kućicu za lutke i lutke (obitelj, pas, medvjed) te se igra nastavila.



Djeca u igri primjećuju da medvjed ostavlja trag stopala u blatu.

L.I. : „ Kada opet budemo išli u šetnju tražit ćemo tragove u blatu.”



Da bi se pripremili za sljedeću šetnju prirodom trebamo znati prepoznati životinjske tragove.

Igra uparivanja „ Životinje i njihovi otisci”.



... medvjeđa špilja?

G.G.: „Vidi špilja!”

Nastaje gužva. Svi žele vidjeti „špilju”.

A.A.C. : „Ovo izgleda kao špilja od medvjeda, ali ne more bit, je premala. Da je prava špilja od medvjeda i mi bi u nju stali. Bila bi puno veća!”

L.I. „Nikada je nećemo naći. A ja baš želim.”

Nakon povratka u vrtić , E.S. govori : „Dobro da nismo pronašli medvjeda, jer ja sam spora, ne mogu brzo trčati, sigurno bi me pojeo.”

Odgojiteljica : „Misliš da medvjedi jedu ljude?”

E.S. : „Da.”



„Što jedu medvjedi? Kako ćemo to saznati?“

A.A.C. : „Meni je medvjed strašan. Možda jede ljude.“

M.D.: „ Ma ne jede ljude, on samo ne želi ljude u svojoj špilji!“

G.G.: „Trebamo pogledati iza špilje što si on spremi za jelo. Tako ćemo znati što jede.“

M.D.: „ Možemo se popeti na drvo pa gledati što on jede ili budemo tiho, prođemo kraj njega i pogledamo što jede.“

L.I. : „Ali, nismo ga našli još !“

G.G.: „ Znam, on jede kruške i med.“

D.M. : „ Med i pčele jede.“

M.D.: „Ne pčele, pčele ga tjeraju da im ne pojede med. Bockaju ga.“

Odgojiteljica : „ Znači možemo saznati što medvjed jede tako da ga promatramo. Ima li netko ideju na koji još način to možemo saznati?“

D.M.: „U crtiću.“

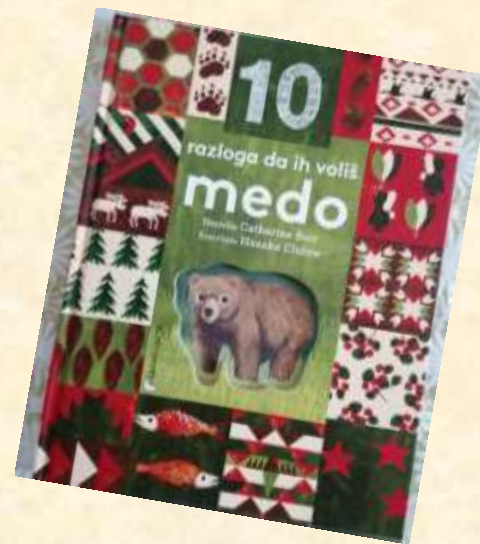
M.D. : „Na tabletu.“

A.A.C. : „Na kompjuteru.“

Uz pomoć roditelja i interneta saznali smo što medvjedi jedu. Fotografije medvjede hrane iskoristili smo za podnu igru kockom „ Što medvjedi jedu?“



Osim na internetu o medvjedima smo puno toga saznali i čitajući knjige. Suradnja sa Odjelom za djecu Gradske knjižnice Poreč.



A.A.C. : „ Medvjed trči 50 km na sat? Koliko je to brzo?”

L.I.: „ Mene ne bi uhvatio, ja sam brži.”

M.K. : „I ja!”

M.B. : „ Ja san brz.”

Suradnja s roditeljima, pri vožnji autom brzinom od 50 km/h skrenuti djeci pažnju da je to brzina medvjeda u trku.

D.M. : „Mama, kako ti to znaš?”



Igramo društvene igre.



Za izradu društvenih igri korištene su ilustracije iz slikovnice „ We’ re going on a bear hunt”.

Igra pamćenja.





Igra „Redosljed radnji u priči.”





Rezane slike.



„ Kako zapisati priču?“

M.D.: „ Pa lako, sa flomasterima na papiru.“



G.G.: „Sada kada smo je zapisali, možemo ju i pročitati. Ove točkice su tragovi da znamo kuda trebamo ići.”





Medvjeda smo na kraju ipak pronašli, u jednoj drugoj priči.

Želite li znati kako zvuči priča „Lov na medvjeda” u interpretaciji njezinog autora, nudimo vam poveznicu. U originalnoj verziji priča je na engleskom jeziku.

<https://www.youtube.com/watch?v=20I7fe766nk>

