

DJEČJI VRTIĆ RADOST POREČ – PARENZO PODRUČNI VRTIĆ VIŽINADA

Jaslička skupina djece (djeca u dobi 1 - 3 godine)

VESELA KUĆICA



Odgojiteljice Tanja Ritoša i Ana Antolović



VAŽNOST ČITANJA KNJIGA DJECI

- Ukoliko se djetetu čita od najranije dobi, potiče se razvoj djetetovih govornih sposobnosti, vještine pamćenja, koordinacije pokreta, logičko i kritičko zaključivanje i mišljenje, te razumijevanje okoline (Centner, 2007).
- Dijete se upoznaje s okolinom, uči imenovati stvari i samostalno verbalizirati pojmove.
- Čitanjem se ostvaruju intimni trenuci, jačaju se osjećajne veze, te razvijaju osjećaje bliskosti i sigurnosti (Šauperl, 2007).
- Poistovjećuje se sa likovima, glavnim junacima s kojima često i suosjeća.
- Kroz pozitivne i negativne likove i događaje uče razliku između dobra i zla.
- Utječe na cjelokupan razvoj i brigu o osnovnim potrebama.



- „Mozak zdravog djeteta koje je bilo izloženo odgovarajućim poticajima, znatno je razvijeniji od mozga također zdravog djeteta, ali koje je bilo zanemareno od okoline.” (Budak, Cvijanović 2015)



NAŠ PUT ...



Primjećen je interes za listanjem slikovnica o životinjama. Putem sličica, djeca mlađe dobi, imenuju životinje, navode njihove karakteristike i oponašaju njihova glasanja, dok djeca starije dobi prepričavaju sadržaj slikovnica pomoću sličica, primjećuju osnovne emocije likova (sretan, tužan, ljut) te navode razloge zašto bi se likovi mogli baš tako osjećati.



Svakodnevne ponuđene slikovnice i slikopriče sve su nas više zanimale pa smo odlučili uključiti i naše roditelje u zajedničku suradnju. Suradnja za spomenuti projekt je trajala od studenog 2022. do siječnja 2023. godine.



Djeca su u dobi kada još nisu spremni dijeliti. Sukobi s drugom djecom i ljubomora su izraženiji zbog igračaka, posebnog mjesta u sobi ili osjećaja vlasništva predmeta i igračaka.

Uz važnost čitanja slikovnica u mlađoj dobi, naglasak smo stavili i na važnost dijeljenja nama dragih predmeta sa vršnjacima iz skupine.

Je li nam doista ovaj projekt pomogao u tome? 😊





Izradili smo drvenu kućicu i oslikali njene stranice. U kućicu je bilo potrebno staviti slikovnicu koja je primjerena za mlađu jasličku dob, a ujedno i djetetu najdraža. Svako je dijete uzelo slikovnicu iz kućice, koje je dan prije donio njegov prijatelj iz skupine. Slikovnicu su djeca odnijela kući gdje ju je sedam dana mogla listati i proučavati te izraditi motiv u 3D verziji. Svoju interpretaciju slikovnice mogli su donijeti u vrtić, pokazati ili ispričati prijateljima što su izradili.

Svaku izradu motiva zablježili su roditelji fotografijama i slali ih odgojiteljicama.

Od izrađenih se radova napravila izložba u hodniku vrtića.



**„MALI MEDO
ZAMAZANKO” – S.S. (1,8 god)**





„ZNATIŽELJNA MACA” – S.D. (1,8 god)





**„JEŽEVA
KUĆICA”
– K.R. (3 god)**





„MALI VUK NE ŽELI DIJELITI ”

– G.P. (1,11 mj)





„PUSTOLOVINA DJEDA BOŽIĆNJAKA”

– L.M. (2,5 god)





„ZAJEDNO ZA BOŽIĆ”

– M.B. (3,1 god.)





„ZEČIĆ
I HU-HU”
— V.R. (1,11 god)





„DRVOSJEČA I VUK”

– T.R. (1,6 god)





„BOMBONI SU NESTALI”

- B.R. (2,4 god)





„CRVENKAPICA”

— B.A. (1,11 god)





„PČELICA JELICA I MEDO EDO”

– L.M. (1,4 god)



UOČENE PROMJENE KOD DJECE:

- Češće pokazuju ponos i zadovoljstvo na nešto učinjeno.
- Pokazuju još veće zanimanje za slikovnice – rado slušaju govor odraslih te se šire njihove strukture rečenica.
- Nekolicina djece pita kako se što zove, postavljaju pitanja.
- Skupne aktivnosti traju sve duže, djeca počinju dijeliti svoje stvari sa drugima i počinju čekati svoj red.



ŠTO O PROJEKTU MISLE RODITELJI:

„Projekt nam se svidio jer na zanimljiv način potiče čitanje/slušanje priče te razvija maštu i kreativnost. Međutim, kratkotrajna zainteresiranost djeteta pri samoj izradi modela rezultirala je time da smo većinu posla odradili mi – roditelji. Nadalje, izrada 3D modela iziskuje upotrebu tehnika koje nisu primjerene za dob, pa bi stoga bolje rješenje bila izrada plošnog modela/crteža. No ipak, dijete od sada pokazuje više zanimanja za slušanje raznih priča, što prije nije bio slučaj. 😊”

„Ovakav način interpretacije slikovnice je bio zanimljiv, smislen i poučan. Slikovnica je imala mnogo ilustracija, a manje teksta, što je dobro jer crtež priča ono što dijete ne umije pročitati. Svidio nam se ovakav način suradnje, zajednički smo napravile motiv likova iz priče. Bilo je veselo i zabavno. 😊”

„Projekt nam se jako svidio, uživali smo u čitanju priča i izradi zadatka. Jako lijepo osmišljeno i napravljeno. Kao roditelj mi je drago da sudjelujemo u stvaranju dječjih priča.”

„Sve pohvale za ideju projekta. Jako smo se zabavili čitajući knjigu, još više tražeći u prirodi što možemo iskoristiti za izradu našeg motiva. Pribora je bilo svuda oko nas, ali uspjeli smo ga privesti kraju 😊. Kad smo vidjeli što smo uspjeli stvoriti, sreći nije bilo kraja. Veselimo se idućim zadacima i projektima.”

„Zadatak mi se svidio jer nas je potaknuo na kreativan rad s djetetom. Iako dijete još nema koncentraciju da odsluša priču u cijelosti te razumije njen sadržaj, čitanje pridonosi razvoju čitalačkih vještina. Kod izrade motiva iz priče, dijete je sudjelovalo minimalno (bojanje, ljepljenje) tako da je roditelj morao odrađivati većinu posla – taj dio smatram najizazovnijim zbog nedostatka materijala s obzirom da prikaz je morao biti 3D.”

„Super nam se svidjela, nije bilo teško... Nije previše sudjelovala. Mislim da su još premali za takav zadatak. Mami i tati je bilo super. 😊”

Projekt „Vesela kućica” svidio nam se jer nam je omogućio druženje kroz ono što jako volimo zajedno raditi, a to je čitanje. Nakon čitanja uslijedio je za nas teži dio, a to je osmišljavanje kreacije za pročitano. Obzirom da naše dijete još nije na toj razvojnoj razini i mi roditelji smo pokušali probuditi svoju kreativnost. Svi smo uživali u realizaciji naše ideje, a sve je rezultiralo s puno zabave, smijeha i veselja svih. 😊”

„...Došao je nam red na „naš ormarić” za izvršavanje zadatka Vesela kućica...
Jako smo se veselili, slikovnica je bila dovoljno dugo kod nas tako da smo imali dosta vremena za priču i proučavanje iste. Posebno nam se u projektu dojmilo što će netko drugi donijeti neku svoju slikovnicu od doma pa je neizvjesnost što ćemo doma čitati bila do samog kraja. Nije nam dugo trebalo za odlučiti se koji ćemo motiv izraditi, ideja je pala odmah nakon pročitane druge stranice 😊. Smatram da bi ovakvih projekata gdje suradnja odgojiteljica, djece i roditelja trebalo općenito biti više jer se ovim primjerom društvo povezuje neizravnim putem. Također mi se svidjelo što dijete ovakvim zadatkom već od malih nogu uči na odgovornosti i ograničavanje ispunjenja određenih zadataka. Od srca sve pohvale našim dragim odgojiteljicama na trudu i beskonačnom strpljenju koje svakodnevno ulažu u našu djecu, uz silne obaveze i odgovornosti još nađu vremena i za realizaciju ovakvih projekata.”

„Sviđa nam se takav tip suradnje i s vama i s našim djetetom. Možda nije prikladna dob da sve razumije, ali bitna su druženja i kreativnost.”

„Pohvale odgojiteljicama na kreativnosti i inventivnosti za projekt „Vesela kućica”. Uživali smo u čitanju i interpretiranju dobivene slikovnice te u izradi projektnog zadatka koji naglašava značajnu poveznicu roditelj-dijete-vrtić. Naučili smo odvojiti se od svojih stavri te dijeliti ih sa svojim prijateljima.”



ULOGA ODGOJITELJA:

- Omogućili djetetu doživljaj uspjeha u aktivnosti.
- Poticali i zadovoljili dječju radoznalost te poticali upotrebu govora u pričanju i prepričavanju doživljenog.
- Stvarali atmosferu sigurnosti, prihvaćanja i zadovoljstva kod djece.
- Poticali razvoj igre stjecanjem novih iskustava te zajedničkih doživljaja djece i odraslih.
- Informirali roditelje o razvojno primjerenim slikovnicama i njihovoj važnosti (oglasna ploča – mentalne mape, stručni članci).
- Omogućili laku dostupnost takvih slikovnica (drvena kućica).
- Uključili roditelje i ostale članove obitelji u razne aktivnosti povezane sa slikovnicama (interpretacija sadržaja).
- Spoznali novi način suradnje s roditeljima.
- Osnažili međusobnu suradnju odgojiteljskog para.



DJECA ĆE NAUČITI VOLJETI SLIKOVNICE, A KASNIJE I KNJIGE
AKO ODRASLI ZNAJU KAKO SLIKOVNICE UKLJUČITI U
SVAKODNEVNI ŽIVOT DJETETA, A POTREBNO IH JE
PREDSTAVITI PREMA INDIVIDUALNIM RAZVOJNIM
KARAKTERISTIKAMA DJETETA U PROCESU UČENJA. ☺



LITERATURA:

- Budak, V., Cvijanović, T. Tematske priče i slikovnice za djecu u treningu socijalnih vještina. *Dijete, vrtić i obitelj*. 77-78 (2015). str. 35.
- Centner, S. (2007). *Kako zavoljeti knjigu i čitanje*. Đakovo: Tempo d.o.o
- Šauperl, L. (2007). Čitanje djeci rane dobi. *Dijete, vrtić i obitelj*. 48 (2007). str. 23

